

Sastanak Vijeća roditelja
održan u srijedu, 27. rujna. 2017. god. u 17⁰⁰ sati

Prisutni:

Borut Vidošević, Goran Kanceljak, Nives Protrka, Dragan Radić, Danijela Pajnić, Kunjko Drago, Viktorija Glavendekić, Blanka Marković, Ana-Paula Knapić Franković, Josip Brigljević, Ratko Blagović

Ispričala se zbog radnih obveza: Maja Bulović

Ostali prisutni: Mirjana Jurković, tajnica, zapisničarka; Josip Vrbanec, ravnatelj

Dnevni red:

1. Biranje predsjednika i zamjenika Vijeće roditelja
2. Biranje predstavnika Vijeća roditelja u školskom odboru
3. Prihvaćanje prijedloga Plana i programa rada Glazbene škole Pavla Markovca za 2017./2018. školsku godinu
4. Prihvaćanje prijedloga Školskog kurikulumu Glazbene škole Pavla Markovca za 2017./2018. školsku godinu
5. Razno

Pozdravom, ravnatelj je otvorio prvi sastanak Vijeća roditelja u 2017./2018. školskoj godini.

Napomenuo je da će on voditi sjednicu do konstituiranja i izbora predsjednika i zamjenika Vijeća roditelja.

Predložio je dnevni red koji je jednoglasno prihvaćen.

Zapisnik će voditi tajnica gospođa Mirjana Jurković.

Ad 1.) Biranje predsjednika i zamjenika Vijeće roditelja

Na početku ravnatelj je dao kratko izvješće o izboru roditelja u Vijeće roditelja na sastancima održanim 20. rujna 2017. godine. Pročitao je imena izabranih kandidata koji su se nakon toga svaki ponaosob kratko predstavili. Izvijestio je prisutne da se za predložene kandidate za predsjednika i njegovog zamjenika glasuje javno dizanjem ruku.

Pristupilo se izboru predsjednika i njegovog zamjenika.

Za predsjednika predložena je gospođa Ana-Paula Knapić Franković koja je izabrana glasovima svih prisutnih – jednoglasno.

Za njenog zamjenika predložen je gospodin Dragan Radić koji je također izabran jednoglasno, glasovima svih prisutnih.

Ravnatelj je čestitao izabranim predstavnicima i zamolio gospođu Ana-Paulu Knapić Franković da preuzme vođenje sjednice. Nakon zahvale na ukazanom povjerenju, predložila je da se krene na drugu točku dnevnoga reda.

Ad 2.) Biranje predstavnika Vijeća roditelja u školskom odboru

Za predstavnika Vijeća roditelja u školskom odboru predložena je predsjednica Vijeća, gospođa Ana-Paula Knapić Franković koja je izabrana glasovima svih prisutnih – jednoglasno.

Ad 3.) Prihvaćanje prijedloga Plana i programa rada Glazbene škole Pavla Markovca za 2017./2018. školsku godinu

Predsjednica Vijeća roditelja, gospođa Knapić Franković, zamolila je ravnatelja da obrazloži prijedlog Plana i programa rada Glazbene škole Pavla Markovca za 2017./2018. školsku godinu.

Uvodno, ravnatelj je izvijestio Vijeće roditelja da je Godišnji plan i program rada Glazbene škole Pavla Markovca za 2016./2017. ostvaren u potpunosti i da je ova školska godina počela uredno osim u dijelu nastave puhačkog orkestra i udaraljki o čemu će se, kako je rekao, referirati malo kasnije.

Prijamni ispiti za upis u osnovnu i srednju glazbenu školu bili su uzorno organizirani, prošli su u redu. Već u prvom upisnom roku popunjena su sva slobodna mjesta u osnovnoj i srednjoj školi. Broj upisanih učenika približan je broju učenika od prošle godine. Rasporedi sati i podjela grupa na vrijeme su napravljeni i oglašeni. Svi nastavnici imaju propisanu normu.

I ove godine je veliki problem poslijepodnevnog turnusa u koji dolazi većina učenika osnovne škole no dobrom organizacijom i to uspijevamo prebroditi.

Istaknuo da je u prošloj 2016./2017. školskoj godini održano 307 javnih priredbi učenika. Nakon završene srednje škole, glazbeno obrazovanje na visokoškolskim ustanovama u Hrvatskoj i inozemstvu nastavilo je 14 naših učenika, 15 učenika upisalo je druge fakultete, 3 učenika su još u gimnaziji, dok za 2 učenika nemamo informaciju. Na državnim i međunarodnim natjecanjima i Smotrama osvojeno je ukupno 182 nagrada (prvih 98; drugih 56; trećih 19; 1 četvrta, 1 peta i Posebnih 7), 13 Diploma i 13 Priznanja.

Osam naših nastavnika napredovalo je u zvanje profesora mentora, a jedna nastavnica u profesor savjetnik.

Na osnovu ostvarenoga, ocijenio je da je prošla školska godina bila uspješnija u odnosu na prethodne godine. Evidentno je da u zadnjih nekoliko godina sve više nastavnika sudjeluje sa svojim učenicima na koncertima škole, Smotrama, Državnim i Međunarodnim natjecanjima, gdje postižu zavidne rezultate. Sve to rezultiralo je i time da je Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih škola našu školu proglasilo najboljom umjetničkom školom, a ravnatelja najboljim ravnateljem u Republici Hrvatskoj u 2016./2017. školskoj godini, a pročelnik Odjela za puhače i udaraljke primio je Godišnju nagradu istoga Društva.

Prije obrazlaganja napomenuo je da je škola na početku školske godine, do najkasnije 30. rujna, dužna donijeti dokumente na osnovu kojih se planira i opisuje rad u tekućoj školskoj godini, Godišnji plan i program rada Glazbene škole Pavla Markovca za 2017./2018. školsku godinu i Školski kurikulum Glazbene škole Pavla Markovca za 2017./2018. školsku godinu.

Predloženi prijedlog Godišnjeg plana rada nastao je na osnovu objedinjenih planova nastavnika, pročelnika i ravnatelja. Nakon što ga usvoji Vijeće roditelja i Nastavničko vijeće prijedlog ide na usvajanje Školskom odboru.

Obrazlažući prijedlog Plana i programa rada po točkama, vrlo često ga je uspoređivao sa prijašnjim godinama i nadopunjavao sa planiranim u prijedlogu Školskog kurikuluma Glazbene škole Pavla Markovca za 2017./2018. školsku godinu.

Opširno je obrazložio Kalendar rada; Plan javne djelatnosti, ispita i važnih događanja; Vremeni – plan izradbe i obrane završnog ispita; Planirani fond sati nastave, kao i Tjedna zaduženja nastavnika sa satima iznad norme; Raspored sati i podjela grupa teorijske nastave, kao i Plan nabave instrumentarija i pratećeg pribora koji je predviđen prema potrebama i prioritetima pojedinih Odjela.

Posebnu pozornost obratio je na satnicu i tjedna zaduženja nastavnika. Zbog sve većeg broja zainteresiranih učenika za bavljenje glazbom koji na prijamnim ispitima ostvaruju vrlo dobre rezultate, nastavnici traže maksimalne satnice.

Škola će i ubuduće, u skladu sa materijalnim uvjetima, maksimalno omogućavati nastavnicima odlazak na predavanja, stručna usavršavanja, seminare, državna i međunarodna natjecanja i Smotre.

Na kraju prezentiranja Plana i programa rada, osvrnuo se na problem nastave na lokaciji Ulica grada Vukovara 35a, u dijelu nastave puhačkih orkestara i nastave udaraljki.

Navedeni prostor koristimo od 2014. godine. Problem je počeo krajem 2016. početkom 2017. kada se stanar iznad na naših prostorija počeo intenzivnije žaliti na prekomjernu buku koju proizvodimo za vrijeme nastave udaraljki i puhačkih orkestara. Na sve te instrumente stavili smo prigušivače koje smanjuju intenzitet zvuka, a nastavu smo organizirali strogo se pridržavajući kućnoga reda. Budući da i to, kako tvrđni stanar, nije dalo odgovarajući učinak prijavio nas je sanitarnoj

inspekciji Grada Zagreba koja nam je Rješenjem zabranila rad na instrumentima na koje se stanar žalio dok ne otklonimo nedostatak.

Za otklanjanje ovog nedostatka u postojećem prostoru, potrebno je napraviti određenu radnu dokumentaciju (projektnu, troškovnik itd.), a tek onda može se krenuti u realizaciju sanacije (izbor izvođača i nakon toga radovi). Obzirom na propisanu proceduru za to će trebati dosta vremena.

Naše potrebe su 1 prostorija cca 70 do 80 m² za održavanje probe orkestra i 2 prostorije veličine cca 25 m² ukupno cca 50 m² za vježbanje udaraljki i ostavu instrumenata, ukupno 3 prostorije cca 120 m² uz korištenje sanitarnog čvora.

Budući da do sada nismo mogli pronaći ni približno adekvatni prostor, nismo počeli nastavom puhačkih orkestra i kompletnom nastavom udaraljki (radimo na klavijaturama i tišim instrumentima).

Roditelji su na vrijeme bili obaviješteni o problemu na sastanku gdje je bilo nekoliko prijedloga rješenja.

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport upoznat je sa tim problemom i zajedno sa nama intenzivno pokušava naći rješenje.

Gospođa Knapić Franković zahvalila je ravnatelju na prezentiranju prijedloga Plana i programa rada te otvorila diskusiju.

Na pitanje koje su lokacije bile u pitanju i kakvi su se uvjeti tražili ravnatelj je odgovorio da je glavni problem taj, da prostor moramo imati pod potpunom kontrolom (mora biti zaključan) jer se u njemu osim namještaja nalaze glazbala: klavir, kompletni set udaraljki i veliki puhački instrumenti (tube, bas i bariton saksofoni) koji imaju značajnu novčanu vrijednost. Isto tako, bilo bi poželjno da taj prostor bude u blizini škole ili u blizini prijevoza tramvajem. Kompletni prostor koristimo svaki dan od 8 do 21,30 sati (radimo i subotom).

Prostor za koje smo imali konkretne razgovore su:

- Pučko otvoreno učilište, Ulica grada Vukovara 68; Češki narodni dom; Šubićeva 20; Bivši studentski dom na Trgu žrtava fašizma (vlasništvo HAZU); Dvorana HDS-a, Berislavićeva 9; Dvorana centra za kulturu Maksimir; Prostor u Europskom domu, Jurišićeva 2; Prostor u odvojenim objektima u bazilici u Palmotićevoj, u gimnazijama (Križanićeva i Kušlanova) KUD Željezničar, kod koncertne dvorane; bivši restoran na željezničkom kolodvoru i samostalni objekt na željezničko kolodvoru na 5. peronu

Razlog nemogućnosti najma je

- jako zapušteni prostor gdje je potrebna veća investicija; ili bi prostor dijelili sa nekim drugim korisnicima a ne možemo dobiti garanciju za sigurnost glazbala, ili prostor nije slobodan u svim terminima koje mi trebamo; ili za najam treba provesti postupak javne nabave koji traje; ili smeta glasna djelatnost

Do uvjeta najma nismo ni dolazili.

Na drugo pitanje nastava subotom i raspored sati nastave teorijskih glazbenih predmeta i skupnog muziciranja ravnatelj je odgovorio da problem proizlazi prvenstveno iz tog razloga manjka prostora u poslijepodnevnom terminu. Mi našu djelatnost nismo povećavali i upisivali veći broj učenika, no problem je nastao kada većina osnovnih škola radi samo u jutarnjem turnusu, odnosno sa boravkom do 16,30 sati. Učenici tih škola u glazbenu školu dolaze uvijek poslije podne u pravilu najranije od 15,00 sati. Kada tome pribrojimo učenike koji mijenjaju turnuse u općeobrazovnoj školi pa u glazbenu dođu poslije podne dolazi do povećanja broja učenika u grupama teorijske nastave. Veliki nam je problem i rad na pet lokacija tako da u rasporedu nismo uvijek u mogućnosti povezivati nastavu teorijskih i nastavu temeljnog predmeta. Isto tako, kako bi na skupno muziciranje obuhvatili učenike koji određeni tjedan općeobrazovne škole imaju ujutro i one poslijepodnevne nastavu moraju imati do 21,00 sati. Iz tog razloga radni dan nam je i subota jer radimo u šestodnevnom radnom tjednu. Naime nastavnici rade u tri turnusa koje mijenjaju svake godine kako bi ravnomjerno podijelili „bolji“ ili „lošiji“ turnus. U subotu, osim orkestra osnovne škole nemamo nastavu teorijskih predmeta. Individualnu nastavu temeljnog predmeta za učenike osnove škole nastojimo održati najkasnije do 14,00 sati. Subotom

poslije podne u pravilu nastavu imaju učenici srednje škole koji su u cjelovitom obrazovanju (muzički razred)

Na pitanje plaćaju li se nastavnicima sati rada koje su ostvarili iznad propisane satnice a vezano za pripremu za natjecanja ili važnijih nastupa, ravnatelj je odgovorio da nažalost škola nema mogućnosti to platiti.

Nakon iscrpnog obrazloženja prijedloga Godišnjeg plana i program rada Glazbene škole Pavla Markovca za 2017./2018. školsku godinu i odgovora na sva dodatna pitanja, Vijeće roditelja jednoglasno je prihvatilo predloženi dokument sa svim privitcima i upućen Školskom odboru na usvajanje.

Ad 4.) Prihvatanje prijedloga Školskog kurikulumuma Glazbene škole Pavla Markovca za 2017./2018. školsku godinu.

U obrazloženju prijedloga Školskog kurikulumuma ravnatelje je posebnu pozornost obratio na bogatu javnu djelatnost škole.

Nakon ravnateljeva obrazloženja Vijeće roditelja jednoglasno je prihvatilo predloženi prijedlog Školskog kurikulumuma Glazbene škole Pavla Markovca za 2017./2018. školsku godinu.

Ad 5.) Razno

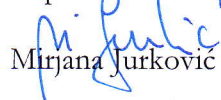
Ravnatelj se također osvrnuo na tradicionalno sudjelovanje na Didakovim danima koja će se održati od 19. do 22. listopada 2017. te je obrazložio plan puta i boravka. Održat ćemo 4 koncerata u Sarajevu, Majčinom selo/Bijakovići, Gradničima/Čitluk i opet u Međugorju. Na put ide 50 učenika i 6 profesora u pratnji

Koncert, generalna proba održat će se u nedjelju, 2. 10. 2017. u 11:00 sati u Maloj dvorani HGZ-a.

Nakon koncerta održat će se sastanak na kojem će ravnatelj roditeljima dati sve planove puta i boravka na turneji.

Nije bilo dodatnih pitanja sjednica je završila u 19⁰⁰ sati.

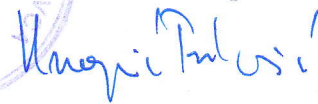
Zapisničarka:


Mirjana Jurković

Predsjednica Vijeća roditelja:

Ana-Paula Knapić Franković





Izvod iz Statuta Glazbene škole Pavla Markovca

Članak 163.

Konstituirajuću sjednicu Vijeća roditelja saziva i vodi ravnatelj škole do izbora predsjednika Vijeća roditelja.

Članak 164.

Članovi Vijeća roditelja između sebe biraju predsjednika i zamjenika predsjednika.

Nakon što se utvrdi kandidat/i za predsjednika Vijeća roditelja pristupa se javnom glasovanju.

Za predsjednika je izabran roditelj koji je dobio najveći broj glasova nazočnih članova

Nakon što je izabran predsjednik Vijeća roditelja bira se zamjenik predsjednika na isti način.

Članak 165.

Vijeće roditelja raspravlja o pitanjima značajnim za život i rad Škole te:

- daje mišljenje o prijedlogu školskog kurikulumu i godišnjeg plana i programa rada Nastavničkom

vijeću odnosno ravnatelju,

- raspravlja o izvješćima ravnatelja o realizaciji školskog kurikulumu, godišnjeg plana i programa rada škole,
- razmatra pritužbe roditelja u svezi s odgojno-obrazovnim radom,
- imenuje i razrješuje jednog člana školskog odbora iz reda roditelja,
- predlaže mjere za unapređenje odgojno-obrazovnog rada Škole,
- daje mišljenje i prijedloge u svezi s organiziranjem izleta, ekskurzija i kulturnih sadržaja Škole,
- daje mišljenje i prijedloge u svezi s uvjetima rada i poboljšanjem uvjeta rada u Školi,
- daje mišljenje i prijedloge u svezi sa socijalno-ekonomskim položajem učenika i pružanjem odgovarajuće pomoći,
- raspravlja o Etičkom kodeksu neposrednih nositelja odgojno-obrazovne djelatnosti u Školi i Kućnom redu prije njihova donošenja,
- donosi stajalište o postupku izbora i imenovanja ravnatelja.
-

Članak 166.

Ravnatelj škole dužan je u najkraćem mogućem roku izvijestiti Vijeće roditelja o svim pitanjima od općeg značaja za školu.

Ravnatelj škole, Školski odbor i Osnivač dužni su u okviru svoje nadležnosti razmotriti prijedloge Vijeća roditelja i o tome ga pisano izvijestiti.

Članak 167.

Sjednice Vijeća roditelja održavaju se prema potrebi, a sjednicu saziva predsjednik Vijeća roditelja odnosno njegov zamjenik ako je predsjednik privremeno spriječen.

Prijedlog za sazivanje sjednice može dati svaki član Vijeća roditelja, a predsjednik je obvezan sazvati sjednicu ako to zatraži 1/3 članova Vijeća ili ravnatelj škole.

Poziv za sjednicu sa prijedlogom dnevnog reda izrađuje tajnik škole i organizira pravovremenu dostavu poziva i materijala za sjednicu.

Članak 168.

Sjednice Vijeća roditelja mogu se održavati ako je na sjednici prisutna većina svih članova.

Vijeće roditelja odlučuje javnim glasovanjem većinom glasova nazočnih članova, osim u slučaju donošenja stajališta u postupku izbora i imenovanja ravnatelja, kad odlučuje tajnim glasovanjem.

Sjednice Vijeća roditelja mogu se održavati ako je na sjednici prisutna većina svih članova.

Vijeće roditelja odlučuje javnim glasovanjem većinom glasova nazočnih članova osim u slučaju donošenja stajališta u postupku izbora i imenovanja ravnatelja, kada odlučuje tajnim glasovanjem.

Članak 169.

O tijeku sjednice Vijeća roditelja vodi se zapisnik.

Zapisnik vodi član Vijeća roditelja kojeg odredi predsjednik.

Nakon sjednice zapisnik sa sjednice se pohranjuje u tajništvo škole na čuvanje.